



Hillefors Grynkvarns Museiförening

Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2022

Styrelsen och medlemmar

Styrelsen har bestått av:

Ingmar Rahm(ordf.), Rolf Svensson(v. ordf.), Åke Perman(sekr.), Eva Dahllöf(kassör), Birgitta Waldenborg, Hans Wessman, Krister Hillefors, Per Estreen och Bodil Johansson.

Revisor är Karin Poulsen.

Valberedningen har bestått av Åke Perman och Rolf Svensson.

Under verksamhetsåret har vi haft *11 styrelsemöten: 14 mars, 12 april, 17 maj, 21 juni, 23 aug, 13 sep, 10 okt, 15 nov, 6 dec, 17 januari, 7 feb.*

Årsmötet och konstituerande möte hölls 21 februari 2022.

Antalet medlemmar i föreningen uppgår till ca 40.

Driftsättning av kvarnen

Målsättningen med den fortsatta driftsättningen av kvarnen var att köra turbinen och huvudaxeln på kvarndagarna 23 - 24 april. Tack vare en liten forcering med arbetsdag både tisdagar och fredagar under mars klarade vi det. Och detta trots att en stor del av botten på kvarnrännan kollapsade under vattenmassorna dryga veckan innan.

Därefter har driftsättningen av maskinerna börjat. Vi har provkört slungskalaren, skakborden, harporna utom en samt flera av uppfordringarna (elevatorerna) m.m. Vi har haft arbetsdag i stort sett varje tisdag, med ett litet sommaruppehåll samt uppehåll över jul och nyår. Vi har varit 5 – 10 deltagare. Arbetsdagarna är viktiga för att få kontinuitet i driftsättningsarbetet. Arbetsdagarna är också ett tillfälle till trevligt umgänge.

Provkörningarna har oftast skett utan att vi plockat isär och rengjort lager. Men då drifttiden nu ökar så fanns ett behov av att lära oss sköta maskinernas lager. Vi har därför startat en smörjkurs där vi lär oss grunderna i hur de olika maskinlagren ska smörjas.

Vi sökte och fick bidrag från RAÄ för en förstudie avseende ångpannans skick. Förstudien pågår och det sista momentet, en kalltryckning av pannan kommer att göras innan sommaren.

Den nya utställningslokalen, Naturrummet har färdigställts och invigdes under Kulturarvsdagarna. Den nya ingången till Naturrummet inkl. rampen har tagits i bruk. Det återstår arbete med rampräcket samt målning av dörren. Passagen mellan Naturrummet och Industrihistoriska rummet

Besöksadress: Hilleforsvägen, Stenkullen, cirka 300 meter från Stenkullens Järnvägsstation.



Hillefors Grynkvarns Museiförening

börjar också bli klar. Det återstår lite arbete med en dörr, samt en ljus- och datainstallationen som visar hur havre faller ner i centralförrådet från rännan.

Styrelsen har påbörjat ett systematiskt arbete för skydd mot olyckor. Arbete omfattar så väl besökare som de föreningsmedlemmar som arbetar med kvarnen. En brandskyddkontroll har utförts.

Utåtriktad verksamhet i kvarnen

Vi startade som vanligt upp på våren med Kvarndagar 23 – 24 april. Det var kaffeservering, slöjdhantverkare, industrihistorisk föreläsning av Birgitta Waldenborg samt utställning i Galleriet av Konstfabriken i Hedefors.

Galleriet har hyrts ut för kalas och utställningar. Länsstyrelsen har förlagt träffar i kvarnen. Tasspalatset har som vanligt hyrt för "nose-work". Vi har guidat olika grupper vid ett flertal tillfällen. Vi har haft besök av en Montessoriskola och klasser från Stenkulans skola. Konsert med Melodikterna har vi också haft. Mediyoga har yogagrupper i Naturrummet.

Under 2022 har vi haft helgöppet samtliga lördagar och söndagar från 2 juli till 2 oktober. Kaffeservering, utställning av Tore Hagman i Galleriet, guidningar såväl digitalt som fysiskt har stått på programmet. Besökare har också kunnat delta i "Museiresan". Museiresan är ett samarbete med NAV, Innovatum och Kulturskolan och är till för att aktivera barn på arbetslivsmuseer. Öppethållandet på helgerna under sommar är ett bra sätt att göra kvarnen mer känd. Många besöker kvarnen som en del i att de går Gotaleden.

På Kulturarvsdagarna 10 – 11 september invigdes vår nya utställningslokal, Naturrummet med en fotoutställning. Sju fotografer, både amatörer och etablerade ställde ut sina alster under september månad. I Galleriet avslutade Tore Hagman sin utställning på söndagen. Båda utställningarna har varit mycket uppskattade. På programmet stod också guidning om turbiner, axlar och kugghjul för nördar, föreläsning på temat "Säveåns industrihistoria" av Birgitta Waldenborg, fika, försäljning av honung och hemslöjd samt barnaktiviteter som att göra egna havregryn och att prova spiraltriören.

Fotoutställningen i Naturrummet pågick till 2 oktober i Gallerian så tog Konstfabriken i Hedefors vid efter Tore Hagman och ställde ut sina alster t.o.m. 2 oktober.

Övrigt

En kurs i Hilleforshistoria och kvarnens verksamhet har hållits.

Besöksadress: Hilleforsvägen, Stenkullen, cirka 300 meter från Stenkullens Järnvägsstation.



Hillefors Grynkvarns Museiförening

Sociala medier, hemsidan och Havregrynet

Vår hemsida uppdateras kontinuerligt när det händer något av intresse och i almanackan kan man se kommande händelser och uthyrning av lokaler. Havregrynet kommer ut ca 6 gånger per år och visar på vad som har hänt och vad som är på gång i kvarnen. På Facebook och Instagram uppmärksammas vad som är på agendan för tillfället. Allt för att föreningen skall synas så mycket som möjligt till en ringa kostnad.

Medlemskap/Samarbeten

Föreningen är medlem i flera intresseorganisationer:

- NAV – industrihistoria och arbetslivsmuséer i Väst.
- Föreningen Retrovägen.
- Föreningen Industrihistoria Väst.
- ArbetSam, Arbetslivsmuséernas Samarbetsråd.

Ekonomi

Föreningen får bidrag från många enskilda personer och organisationer. Utan detta stöd hade inte kvarnen kunna leva vidare och utvecklas. De fyra största bidragsgivarna under 2022 har varit Alingsås sparbank, Statens Kulturråd, Lerums kommun samt Riksantikvarieämbetet. Ett stort tack till alla som stöttat oss ekonomiskt under 2022!

Byggnaden

Kvarnen ägs av Lerums kommun och kvarnföreningen arrenderar den. Kommunen har under året ombesörjt renovering av benstampens tak samt åtgärdat läckande stuprör. Kommunen tar väl hand om fastigheten.

Styrelsen Hillefors Grynkvarns Museiförening

Besöksadress: Hilleforsvägen, Stenkullen, cirka 300 meter från Stenkullens Järnvägsstation.