



Dåtid, nutid och framtid i nytt samarbete

Nääs Konsthantverk och Hillefors Grynkvarns Museiförening startar sitt samarbete med den

europiska kulturarvsdagen, som firas med cirka 70 000 lokala arrangemang runtom i Europa.

Bild: Daniel Elfvelin

STENKULLEN: Kulturhistoria möter samtidskonst när kvarnföreningen i Hillefors och Nääs konsthantverk startar ett samarbete. Premiärutställningen sker i samband med helgens kulturarvsdagar.

32 år efter att grynkvarnen togs ur bruk arbetar medlemmarna i Hillefors Grynkvarns Museiförening hårt för att få kvarnen att snurra igen, något som LT skrev om i augusti. Ambitionen är att göra platsen mer attraktiv men det är inte bara en fungerande kvarn som ska locka fler besökare. Sedan en tid tillbaka anordnas yogapass och föreningen vill arrangera fler event, senast i söndags uppträdde trubaduren Martin Bagge och litteraturvetaren David Anthin med konserten På kryss med Taube.

Nu inleds också ett samarbete med Nääs konsthantverk.

– Vi ser fram emot det här

samarbetet, vi har arrangerat en hel del konstutställningar tidigare, men det är väldigt bra att jobba ihop med en professionell aktör, säger Rolf Svensson i Hillefors Grynkvarns Museiförening.

Mats Jansson, projektledare på Nääs konstverk, tror att man kan bidra till ett ökat intresse för platsen.

– Vi har ett stort nordiskt nätverk och jobbar med alla former av konstutställningar, säger han.

Den första utställningen sker i helgen i samband med den europeiska kulturarvsdagen. "Ut ur det blå" heter utställningen där två Tolleredsbor står för verken. Konstnären Eva-Britt Rosenqvist presenterar två vävar i gobelängteknik och Tormod Tvete Vik har skapat ljudkonst med hjälp av ljudklipp från tiden då kvarnen var igång.

– Vi hoppas att det här ska sätta besökaren i stämning och fördjupa upplevelsen av platsen, säger Mats Jansson.

Hur vanligt är den här typen av samarbete?

– Det är inte så vanligt. Vi jobbar med samtidskonst som här möter kulturhistoria och på så sätt möts nutid, dåtid och framtid, för det ska även peka framåt.

Mats Jansson ser en stor potential i miljön.

– Jag tycker att platsen är jättespännande med sin historia och kvarnen ligger väldigt vackert utmed Sävån. Det finns en stor anledning för Lerums kommun att lyfta upp den mer och samtidskonst kan vara ett ben.

Under lördagens och söndagens kulturarvsdagar finns fler punkter på programmet: digital guidning med filmvisning, slöjdhantverksutställning, yoga och föreläsningen Det historiska arvet, där Birgitta Waldenborg berättar om industrier i Sävåns dalgång från Floda till Lerum.

Daniel Elfvelin

daniel.elfvelin@lerumstidning.se

UTSTÄLLNING I GRYNKVARNEN

Två personer från Tollerred bidrar med sina verk när Hillefors Grynkvarns Museiförening och Nääs Konsthantverk startar samarbete med en utställning i helgen.

Eva-Britt Rosenqvist har tålmodigt arbetat med två gobelänger, som vuxit fram långsamt med ungefär en centimeter per dag: "Hur lång tid det tar är inget jag tänker på", säger hon.

Norrmannen Tormod Tvete Vik, bosatt i Tollerred, har gjort en ljudinstallation. Han är en klassiskt utbildad tonsättare och kompositör som behärskar orkestern väl, men som också gillar att experimentera med att införliva elektroniska ljud till berättelser från olika narrativa perspektiv.



Eva-Britt Rosenqvists och Tormod Tvete Viks verk ska ge besökarna en "fördjupad upplevelse av platsen."

Pressbilder